

# Благослови, душе

Л. Кюта  
(2004 г.)

Умеренно скоро

Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я, Го - спо - да.

The first system of the musical score is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two staves, treble and bass. The melody is primarily in the treble staff, with chords in the bass. The lyrics are written below the notes.

Бла - го - сло - вен е - си, Го - спо - ди.

The second system continues the melody and accompaniment. It features similar chordal textures and melodic lines in the treble and bass staves.

Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я, Го - спо - да,

The third system continues the musical phrase, maintaining the 3/4 time and F# key signature.

и вся вну - трен - ня - я мо - я И - мя свя -

The fourth system introduces a new melodic line in the treble staff, while the bass staff continues with chords. The lyrics are written below the notes.

то - е Е - го. Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я,

The fifth system concludes the musical phrase with a final chord in the bass staff and a melodic line in the treble staff.

Го - спо - да, и не за-бы - вай всех воз-да - я - ний Е - го.

Щедр и ми - ло - стив Гос - подь, дол - го - тер - пе -

лив и много - ми - ло - стив. Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я,

Го - спо - да, и вся вну-трення-я мо - я,

И - мя свя - то - е Е - го. Бла - го - сло - вен е - си, Го - спо - ди.